

---

## *Introducción*

La conmemoración del segundo centenario de la consumación de la independencia –marcado por la entrada triunfal de Agustín de Iturbide a la Ciudad de México al frente del Ejército de las Tres Garantías el 27 de septiembre de 1821– ha dado lugar a múltiples y variados estudios; no obstante, el proceso mediante el cual surgió la nueva nación no está agotado y siempre hay algo que aportar con el fin de conocer mejor nuestro pasado.

El periodo comprendido entre 1820 y 1824 presentó cambios de gran importancia y al darse tan precipitadamente, para la sociedad de aquella época, su adaptación y, desde luego, su comprensión, fueron muy complejas. El optimismo reinante tras la consumación de la independencia poco a poco fue menguando, pues se empezó a sospechar que el futuro no sería tan promisorio como se había imaginado: se empezaba a dar cuenta de las carencias y de la necesidad urgente de empeñarse seriamente en subsanarlas. Hacia 1822 empezó a fenecer la desbordante euforia de los primeros meses para dar paso a la certeza de que el camino por recorrer era difícil. El milagro que enderezaría la nave del país con solo consumir la independencia no había arribado; incluso hubo quien empezara a considerar errónea la separación de España.

En el fondo, era el resultado de una cadena de cambios fraguados por quienes deseaban que todo siguiera igual, sin tener en cuenta las circunstancias críticas que condujeron al movimiento insurgente. Se había realizado un viraje político importante: la independencia, no esperada especialmente por grandes sectores de la población, ni consumada en la forma imaginada por los insurrectos de 1810, quienes, como Hidalgo y Morelos, habían anhelado realizar una serie de transformaciones sociales para mejorar las condiciones de vida de la inmensa mayoría de los habitantes.

El caso de nuestro Estado es lo que interesa en esta nueva entrega de *Estudios Jaliscienses*, que se ocupa del tránsito de Nueva Galicia a

Jalisco en aspectos puntuales como la transformación de la organización político administrativa, temática del artículo de José M. Murià, “De Nueva Galicia a Jalisco”, en el cual refiere los cambios ocurridos en el territorio a lo largo de tres décadas, desde la aplicación de la *Real Ordenanza de Intendentes* en 1786 hasta la creación del Estado Libre de Jalisco en 1823.

El texto de Tania García rescata del olvido a un personaje clave en este tránsito: “Antonio Basilio Gutiérrez y Ulloa: último intendente de Guadalajara”, peninsular, hombre letrado y dedicado por completo a la vida pública, quien tras desempeñarse como intendente de San Salvador (1804-1811), arribó a Guadalajara en 1816 para ocupar su nuevo cargo. Unos años después, en medio de la disputa política, Gutiérrez y Ulloa se alió a la causa de Iturbide y junto con el brigadier Pedro Celestino Negrete secundó la proclamación de la independencia de la Provincia de Guadalajara.

Por su parte, Laura Castro Golarte colabora en este número con el artículo “Consumación de la independencia, constelación de acontecimientos con efectos irreversibles”, en el que da cuenta de las distintas voces en impresos y sermones de la época, tanto de España como de Guadalajara, en torno a un suceso, hito de la historia mexicana. Para la población tanto de España como de América, la guerra y su posterior desenlace resultaron de un proceso lento, difícil de asimilar. Nada volvió a ser igual.

Finalmente, el artículo “La *Estadística* de Victoriano Roa”, de Angélica Peregrina, da cuenta de cómo se formó la primera estadística con que contó el estado de Jalisco: inició en 1821 a raíz de una prescripción más de la constitución gaditana puesta en vigor nuevamente a partir de 1820 y la concluyó Victoriano Roa en 1825 a instancias de Prisciliano Sánchez.

En conjunto, este número de *Estudios Jaliscienses* ofrece una panorámica acerca de cómo fue la Provincia de Guadalajara que transitó a la vida independiente y su diputación, la que tuvo los arrestos federalistas que marcaron la pauta de la política nacional después del fallido imperio de Iturbide.

*Laura Castro Golarte*